TEMARIO GUARDIA GIVIL

Oposición Escala de Cabos y Guardias de la Guardia Civil

* Psicotécnicos



680 922 786 · rcoposiciones@gmail.com · rcoposiciones.es · @rcoposiciones

TEMA 03 Pletinas









TEMA 3: PLETINAS

3.1 LA PLETINA

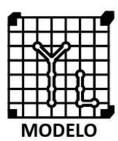
Para este tipo de ejercicios debes saber dos cosas importantes.

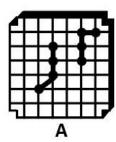
1º- Pueden quedar círculos o barras del modelo sin ocupar, pero NO pueden quedar sin cubrir ninguno de los círculos o barras de las opciones.

2º- Las opciones pueden estar giradas, pero no serán correctas las volteadas.

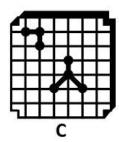
Ejercicio tipo:

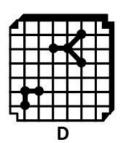
Tenemos una figura modelo a la izquierda (figura agujereada) y 4 opciones distintas y solo una de ellas encaja en la figura modelo.









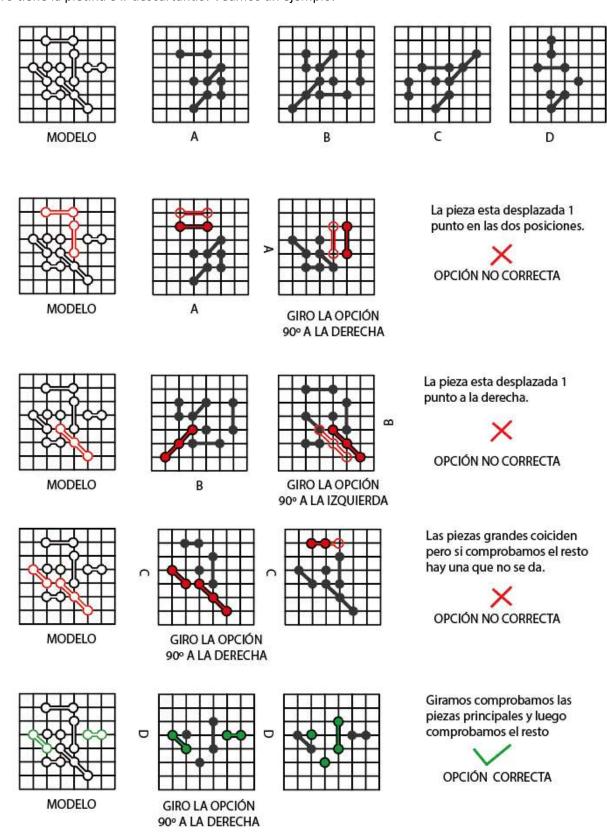


Para realizar este tipo de ejercicio no existen ninguna manera concreta, pero si podemos intentar analizar algunos atajos o recursos que nos puedan ayudar.



3.2 REGLA DE LA APROXIMACIÓN

Esta regla consiste en elegir elementos representativos de las opciones y comenzar a encajarlos para así averiguar que giro tiene la pletina e ir descartando. Veamos un ejemplo:

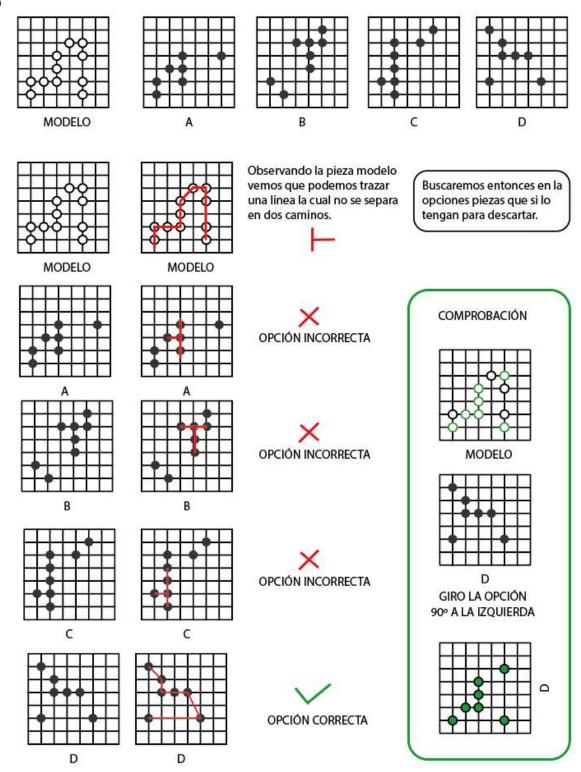




3.3 REGLA DE LA T

En ocasiones encontramos situaciones donde en la pletina modelo se puede dibujar una figura lineal donde no existe bifurcaciones o desvíos y que en algunas de las opciones si las encontramos. Las opciones con desvíos no podrán ser correctas en este tipo de pletinas.

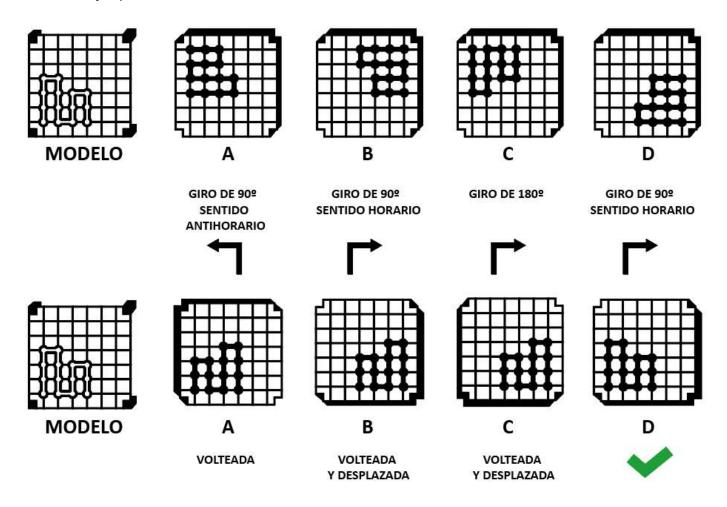
EJEMPLO





3.4 REGLA DEL VOLTEO.

Una técnica que podemos utilizar en algunos casos es descartar aquellas opciones que tengan alguna de las partes volteada con respecto a la figura modelo pues recuerda que en el ejercicio de pletinas No se puede voltear solo girar. Veamos un ejemplo.

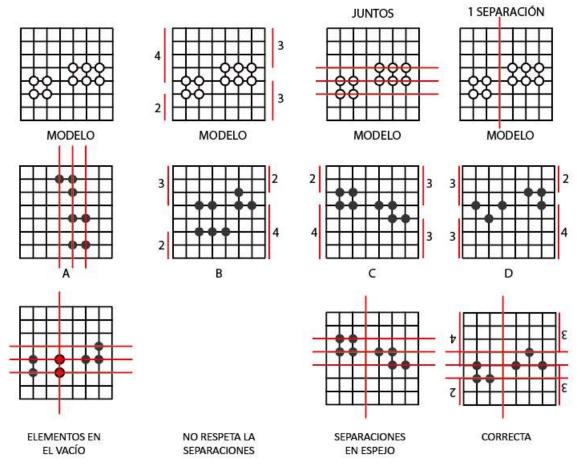


Respuesta correcta la D



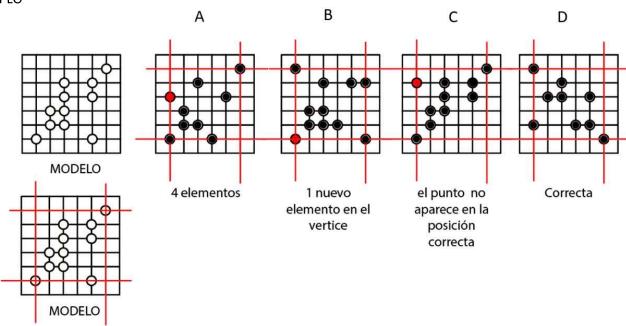
3.5 DESFASE

La siguiente ayuda dependerá mucho de los ejemplos y modelo. Pues será mucho más fáciles para puntos agrupados que puntos separados.



3.6 REGLA DE LOS BORDES

En este segundo recurso la idea es intentar detectar fallos en el perímetro de la figura e ir del exterior al interior. EJEMPLO

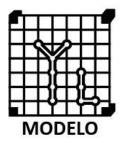


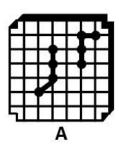


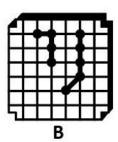
*Recuerda que todos los recursos expuestos anteriormente pueden usarse conjuntamente dependiendo del tipo de ejercicio que se nos presente.

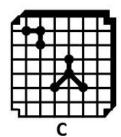
EJEMPLO:

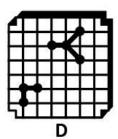
Intenta aplicar las distintas técnicas para resolver el ejercicio. Recuerda que puedes servirte de como de pegados están los elementos a los bordes o incluso si existen simetrías/volteos (no son posibles).











Respuesta correcta la C